

PRÄSENZ IM KLANG

Open Stage für A-cappella-Improvisation in Basel Ein Abend zwischen Konzert und gemeinsamer Praxis

Fr 22. Mai 2026 Pilotabend*

Gelber Wolf, Am Wolf 30, Basel-St.Jakob,
www.raumgelberwolf.ch

19:30 bis 21:30 (18:30 Pre-Session für Performers)
Mit anschliessendem Austausch bis ca 22:00 Uhr

Fr 17. Juli 2026

Fr 11. September 2026

19:30 bis 21:30 (18:30 Pre-Session für Performers)
Doble A, Elsässerstrasse 8, Basel-St.Johann,
www.doblea.ch/kontakt

Weitere Termine in Zürich sind bei Interesse möglich.

Im Zentrum steht die Vokalimprovisation: Die Stimme im Moment – im Dialog mit Raum und anderen. Improvisation wird zur gemeinsamen künstlerischen Praxis, als Entscheidung im Klang, als Präsenz im Ausdruck, als Formbildung und Verbindung im Moment. Nach einem angeleiteten Aufwärmen gestalten wir einen gemeinsamen Raum für Wahrnehmung, Interaktion und Resonanz mit gegenseitiger Aufmerksamkeit, Offenheit und Mut zum Moment. Dieser co-kreative Raum soll Experimentierfeld sein und die Chance bieten, die eigenen Ausdrucksmöglichkeiten zu vertiefen.

Ob erfahren oder neu – jede Stimme ist willkommen. Du kannst zuhören, eintauchen, mitsingen oder einfach da sein. Getragen wird dieser Raum von Menschen, die mit der Stimme arbeiten – künstlerisch, performativ oder sprechend.

* Der Pilotabend ist sowohl für performende Improvisierer:innen als auch Interessierte aus den Kreisen der Performer:innen gedacht, die an der Gestaltung von Räumen für authentische Begegnungen über improvisierte Vokalmusik sind. Wie lassen sich öffentliche improvisierte Abende gestalten? Barbara Beckmann stellt ihr in Düsseldorf erprobtes Konzept vor (Kriterien für gelingende Abendgestaltung: Improvisierte Vokalmusik, Unterhaltung, Co-Kreation, Begegnungen in vertrauensvoller Atmosphäre, Mehrwert in Verbindung.) Im anschliessenden Austausch widmen wir uns der Weiterentwicklung des Open Stage Formats.

Leitung: Barbara Beckmann, www.tin-festival.de
Performance: A-cappella-Improvisierende aus den
Regionen Basel, Zürich, Luzern, u.a.

Fürs Publikum ist Raum da zum Zuhören, Mitsingen
und Entdecken.

18:30 Pre-Session für Performers

Anmeldung für Performers: info@katrinsauter.ch

Dreiklang für den Abend

19:30 Offizieller Start: Warm up mit allen Anwesenden
20:00-21:30 Konzert – mit Einbezug des Publikums
21:30 gemeinsamer Schlussgesang